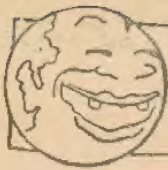


الفكاهة

العدد ٥٥
الهن ١٠ مليات

الاربعاء
١٤ ديسمبر سنة ١٩٣٧





اخحك بضحكك للعالم



أيتها المرأة

لا تظنن أنك بإغلاق الابواب والنوافذ
تمنعين الحب من التراب... فقد يموت
اختناقاً

غاية ما أمكن

الزوجة : لقد اقتصدت كثيراً هذا
الشهر... حتى أنني لم أشتق الا عشر جنيهات
زيادة عن دخلنا

يتشاجران

الزوجة : ده كان يوم اسود يوم زواجنا !
الزوج : انت غلطانه يا هانم ! ده اليوم
الوحيد اللي قضيناه مع بعض بهناه

سؤال ذكي...

السيدة : كان وزن جدتي رطلين فقط
عندما وُلدت
الزائر هذا أمر غريب جداً . وهل ظلت
مع ذلك على قيد الحياة ؟

السيد البخيل

الخادمة (لسيدة البخيل) : حامت في
الأملة البارحة أن سعادتك اعطيتني ريال هدية
البك : وماذا قلت لي ؟

الخادمة : قلت « متشكرة جداً... هذا
كثير يا سعادة البك »

البك : إذا هاتي عشرة قروش وخلي لك
الباقى... معلىش

حل يوسف له

— بلغني أنك انتهيت من خطبتك فهل
هذا صحيح ؟

— نعم . انتهيت ولكن بصورة محزنة

— ؟؟؟

— نعم يا عزيزي... طاني تزوجت

خطيبتي

رأيه في اختراع حديث

قرأت أنهم اخترعوا آلة تقوم بعمل عشرة
من الرجال . ولها أيضاً عقل يساعدها على
تنفيذ الاوامر التي تتلقاها
— لا أظن لها عقلاً اذا كانت ترضى ان

تقوم بكل هذا العمل

اعتراض وجيه

كان ضابطان من ضباط الجيش الألماني
جالسين في احدى قطرات السكك الحديدية
وكانا يتحدثان عن الحرب فقال أحدهما للآخر :
« لا شك ان اليهود هم المسئولون عن
نشوب الحرب الكبرى »

وكان رجل يهودي جالساً في القطار أيضاً
نسمع ملاحظة الضابط الألماني فقال :

« هذا كلام غير معقول . اني أرى ان
راكبي الدراجات هم المسئولون عن الحرب »
فاندفع الضابط وقال :

« لماذا راكبوا الدراجات ؟ »

فما كان من اليهودي إلا ان أجاب :

« ولماذا اليهود ؟ »

الفطاهة

عجة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الأدباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شقلاً أو ٥ دولارات)

هتوان المكتبات :

(القاهرة ، بوزة قصر الدوايرة ، مصر)

تلفون : عمرة ١٦٦٧ بشأن

الاعلانات بخارج بشأن الادارة

في دار « الهلال » شارع الأمير قنادر

المنصر من شارع كوبري قصر النيل

خطأ

— ليس في اللغة العربية الالكلة واحدة
تلفظ خطأ — وما هي هذه الكلمة ؟
— كلمة « خطأ »... طبعاً...

الحلأة أيضاً

الاول (لصديقه) : أظن أننا نحسن صديقاً
اذا تزوجنا نحن الثلاثة كريمة علي بك
الآخران : لماذا ؟

الاول : لاننا بذلك نهون علينا نكد الحلأة
فتعاون نحن الثلاثة على حماة واحدة

فتاة طراز ١٩٢٧

الفتاة : بابا ، أريد ان تساعدني في مسألة
خصوصية

الاب (غاضباً) : ماذا تريدين ؟ قلت لك
اني لن أوافق على زواجك بمنزير
الفتاة : لا يا بابا . فقد تزوجنا بدون علمك
منذ ستة أشهر . وأريد الآن ان تساعدني على
الطلاق منه

يحفظ السر

الاب (لابنه) : انا رأيت علي ابن الجيران
يقبل فتاة عند باب المنزل امس مساء . فقل
يمكنك ان تخبرني من هي هذه الفتاة ؟
احمد : لا يا بابا... انا وعدت اختي ألا

أخبر أحداً بالامر

منتهى الشره

كانت عذرة الصغيرة تحب المربي حباً
جماً... ولكن والدتها كلما رأتها واضعة
اصبعها في حق المربي تنهرها وتضربها . وحصل
مرة أن عذرة ذهبت الى أمها وقالت لها :

— ماما ! اضربيني

— ليه ؟ عايتي ايه ؟

— لاني عاوزه أدوق المربي واحسن

آكل المعلقة في الاول عشان ألتذ باللي راح

آكله بعدين

أثر من آثار الحكم الانكليزي ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباطله

بمعلومات أحدم عن المدينة التي أقام فيها ولاستفيد
بملاقاته مع تجارها وصناعها وحكامها وذوي
الرأي فيها . ثم يأتي الخلف فيبدأ الدرس ويبدأ
بإنشاء العلاقة ثم يشابه القتل كما اتاب زميله ؟ !

وانظر الى وزارة الاشغال المهينة على المياه
روح البلاد وحياة القطر : كيف تنقل مهندسيها
بعد أن درسوا حاجات القرى للمياه وكيفية
التوزيع وكيفية التوزيع . بين مختلف الرغبات فلا
تستفيد البلاد وقد أوشكوا أن يتخصصوا في
وضع النظام العادل لتوزيع المياه بين الجميع ! ..

وإذا أردت ان تدرس الموضوع من الوجهة
المادية فاسأل وزارة المالية : على من مصاريف
انتقال هذا الجيش العرمرم من الموظفين ؟ !
كم يكلفك الموظف في مصاريف سفره الى
المقر الجديد هو وأفراد عائلته وعشقه ؟ ! انك
ان سألته كل الجواب رفقاً ضحاً يهبط كاهل
الحزينة العامة في وقت نحن أحوج فيه للاقتصاد
والتوفير !

وبعد ... هل تقع هذه الملاحظة الرقيقة
موقعاً حسناً من قوس وزراءنا الكرام فيؤلفون
لجنة مشتركة من جميع الوزارات تدرس الموضوع
وتضع له قواعد ثابتة تدرأ الضرر وتضع حداً
لذلك الارث المبقوت الذي ورثناه عن الحكم
الانكليزي الداخلي الذي وُضع سابقاً لاغراض
سياسية قصد بها استئالة الموظفين المحبوبين
ومما كسه الموظفين المكروهين ؟ !

وفروا علينا - على الاقل - قراءة تلك
الجداول الطويلة العريضة التي تنشرها الجرائد
بين حين وآخر ... وفروا علينا - على الاقل -
مصاريف حفلات الوداع والاستقبال ! ! !

فكري اباطله
الحامي



منهم اكثر من ثلاث مرات في العام ... ويكون
هو المحي عليه في راحته وراحة اولاده وأسرته
وفي سلامة أثاث منزله ...

وانظر الى وزارة المعارف : كيف تحصل
التقلات الهائلة في منتصف العام الدراسي فيترك
الناظر أو المدرس تلاميذه الذين عرفهم وعرف
استعدادهم ومواطن الضعف فيهم . والذين تلقوا
عنه الدروس بأسلوبه الخاص وطريقته الخاصة .
والذين سار بهم على خطة معينة هو مسئول عن
نجاحها أو فشلها في نهاية العام الدراسي ...
يهرجم فجأة ويأتي ناظر جديد او مدرس جديد
بأسلوب جديد وطريقة جديدة . فلا يستطيع
ذلك أن يرى عمرة خطته لانه قل في منتصف
العام الدراسي الاول . ولا يستطيع هذا أن يرى
عمرة خطته لانه جاء في منتصف العام الدراسي
الاخير ؟ !

وانظر الى وزارة الخارجية : كيف تجري
التقلات بين قناصلها في الخارج فلا تستفيد



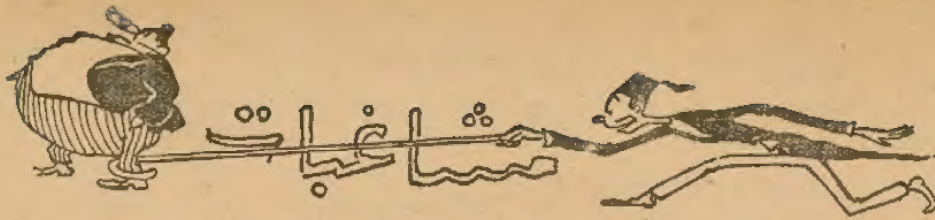
الملك : صحتي تحسنت فوي على التمرينات دي
أنا دلوقت بقيت راجل ثاني
صاحبه : راجل ثاني ؟ من فضلك ما تناس
انك انت اللي استقلت من جنبه الجمعة الي فاتت

أريد اليوم أن أوجه نقداً رقيقاً لاصحاب
الدولة والمالي الوزراء الدستوريين الحاليين ...
والمعرض لي اليوم على هذا النقد الرقيق
ما نلاحظه بكل غبطة وسرور من أنهم يقولون
النقد ويسلمون به . وهذه نتيجة تقابلها الكتاب
بالشكر العظيم ...

في الوزارات ومختلف دوائر الحكومة
الوطنية أثر من آثار الحكم الانكليزي . هذا
الأثر السيء صار كل الضرر بالمصلحة العامة ...
بين حين وآخر - وفي فترات قصيرة -
وغرور فجائية - نقرأ في الجرائد أخبار
« التقلات » المدينة بين الموظفين ؟ !

لا يكاد « المدير » يستقر في مكانه - ولا
يكاد يتعرف بالأعيان - ولا يكاد يدرس وجوه
الاصلاح في مديريته - ولا يكاد يبدأ في تنفيذ
المشروعات التي تحول في خاطره . حتى يفاجأ بفجر
التقل الى مديرية أخرى . قد يكون الاقليم الذي
نقل اليه اكثر اتساعاً ، وأعظم أهمية ، ولكن
ما ذنب تلك المشروعات التي درسها واهتم بها
وشرع فيها ؟ !

أنها توقف - وقد توقف في منتصف
الطريق - ثم يأتي المدير الجديد ، بمزاج جديد ،
وذوق جديد ، فلا نزق له فيأمر بالمدول عنها ..
ويشرع في تنفيذ مشروعات أخرى فيفاجئه خبر
التقل هو أيضاً ... ويأتي المدير الجديد بمزاج
جديد وذوق جديد ورأي جديد فلا نزق له
فيأمر بالمدول عنها ... وهكذا يتعطل سير
الاصلاح في المديرية ، بفضل وزارة الداخلية ؟ !
وانظر الى وزارة الخفانية : هل رأيت اكثر
من مذكراتها القضائية ؟ ! بكني أن يتوفى قاض
الى رحمة الله أو يحال مستشار الى العاش أو ينقل
الى وظيفة ادارية حتى يحدث اضطراباً عظيماً بين
زملائه من الاسكندرية شمالاً الى اسوان
جنوباً ... ثم يحى دور وكالة النيابة فيحصل
« تفرقهم » كورق الكوتشينة وقد ينتقل الواحد



بالاعدام . فاهو عقاب رجل يساعد مئات المهربين على سبيل الامة ؟

نود أن ينظر ثروت باشا الى مسألة خلو أربعة كراسي في مجلس الشيوخ . فهذه الكراسي لا تزال خالية على الرغم من المخالفة الواضحة في ذلك للدستور وعلى الرغم من مضي مدة طويلة وهذه المراكز خالية

قرأنا في هذا الاسبوع قصة عن تشارلي تشابلن في إحدى المجلات الاسبوعية وهي خاصة بزوجه وعشيقته مكتوبة بلغة يتعجب الانسان من صدورها من كاتب له أدنى كرامة انسانية

والله انه خير مثل هذا الكاتب أن يقصف قلبه بل يقطع ذراعه من أن يكتب مثل هذا الكلام ولماذا لا يبيع الفجل أو البصل أو يشد على الابواب بدلاً من هذه المهنة المهينة والعار الكبير؟ وهل من البراعة أن يصف الكاتب علاقة رجل بامرأة في نشوة الحُر ويسب في ذلك؟ أو لا يظن كاتب تلك الحيلة ان ماسح الاحذية يعرف هذه الاشياء مثله؟

عاد الاستاذ داود بركات شيخ الصحافة المصرية الى ادارة الاهرام بعد أن قوبل بالخفاوة التي يستحقها في سوريا ومصر

ونود أن نسر اليه كلمة وهي ان الاسباب في البحث عن كلمة لغوية بحيث يفيض الكلام عنها بل يشاع على هرين أو ثلاثة لا يتفق وروح الصحافة الحديثة . ونحن نؤمل من جريدة الاهرام السابقة الى كل جديد طريف ألا تشغل صفحاتها وقراءها بأمثال هذه المباحث

مسأله

واذا كانت الدعاية التجارية في الاغلب كاذبة لاغراض سيئة فلا نظن اننا ندعو دعاية كاذبة عندما نقول ان كثيرين من الذين يموتوا مرض السرطان يقولون انه يرجع الى تناول الاطعمة المحفوظة مثل السجق والبصطمة والحرم المحفوظة في القلب والسردين ونحو ذلك . والذين يقولون هذا القول علماء وأطباء أوريون

ان عادة مدير العمل الكيماوي المتهم الآن بأنه كان يتفق مع تجار المخدرات على تبرئتهم بان يكذب على النيابة ويقول ان ما ضبط معهم ليس من المخدرات تجرح كل مصري في كرامته الوطنية فهذا الرجل المتهم الآن يتناول مرتباً طالياً كل شهر ومع ذلك لا يبالي البتة بان يسم الامة جزءاً بضعة جنينيات يتناولها فوق مرتبه الضخم رشوة وفي اليابان يعاقبون من يهرب الاقيون



الواقف : اذا انما علمت بولشيفكي مش بقاسموني في المال ؟
الجالس : يجوز ، ولكن مش ممكن بقاسموك في القتل

تكتب محفناً عن وجوب تشجيع السياحة في مصر وتذكر لذلك حجة وسائل ولكنها تنسى وسيلة خطيرة هي تأسيس الفنادق وكيفية اداراتها فصر تستفيد بلا شك من قدوم السياحين اليها ولكن معظم الفائدة بذهب الى جيوب الاجانب الذين يدبرون الفنادق في القاهرة والاسكندرية . وهذه الفنادق تطلب أجوراً عالية

والآن يمكن ان تتساءل : لماذا لا يوفد الآباء أبناءهم الى سويسرا لكي يتعلموا في مدارسها فن ادارة الفنادق ويعودوا اليها فيؤسسوا الفنادق التنظيمية في القاهرة . ثم لماذا لا تؤلف شركة للقيام بهذا العمل الشريف . فانه من العار ألا يوجد فندق كبير في القاهرة يملكه أو يديره مصري

رى السوربون ان تحرير المرأة ضروري لنجاح قضيتهم فان ازواءها يمنحها الآن من الاشتراك في النهضة الحاضرة التي تحتاج الى تجنيد جميع القلوب وتعبئة جميع القوى . ويخرج المرأة الى معاونة الرجل تتعدد قوى الامة ويحترم الفرنسيون السوربيين الذين ينسبونهم الآن الى الانحطاط وعدم الكفاية لحكم بلادهم

ولكن تحرير المرأة يحتاج الى مجهود اكبر من خروج بضعة سيدات سافرات في أسواق دمشق

أشاع التجار في انجلترا ان البيض المصري الوارد اليهم يفسد فمسيح ويحلب مرض النوم . وكل ذلك بالطبع لان بين أيديهم كمية من البيض الروسي أو الاميركي يخشى عليها من الفساد إذا تأخر بيعها

ومن البتة أن نقول لم انه ليس في بلادنا فمسيح ولا مرض النوم . وإنما نقول اننا نرضى كل الرضا بان نأكل ما ينتجه دجاجنا من بيض

قصة في مشهدين



الفتاة الجميلة (للمعجزة والدميات) : ديك للنهار شاب جيل شافني قاعده الساعة ه مساء تحت الشجرة اللي عند كوري الزماتك وخدتني فحه في أوتغينه



في اليوم التالي : الساعة الخامسة - تحت الشجرة اللي عند كوري الزماتك

نظرات معتوه

والحمد لله على ان الناس يموتون تباعا ، ولو
خلدوا في الدنيا لضاق بنا العالم والتساق بعضنا
ببعض من الزحام

والحمد لله على اني معتوه ، ولو كنت حافلا
ورأيت حالة البلاد السياسية لجنت

في المدرسة

اعرب قول الشريف الرضي :

مهلاً أمير المؤمنين فاتها

في دوحة العلياء لا تفرق

(مهلاً) اسم فعل ، بمعنى تمهل ، فبهي على هذا
الاعتبار في عمل جزم ، واذا شئت ان تجعلها
مفعولاً مطلقاً فاجعلها منصوبة وانطلق فذلك
لا ينبغي ، و (أمير المؤمنين) خلع وصارت تركيا
جمهورية فلا محل له من الاعراب ولا فائدة من
جملة منادى وهو لا يجب النداء ، و (فاتا) جملة
كلمات ، فالفاء حرف سببي ، و (ان) زعيمة ان
وأخواتها ، وقيل انها زعيمة المطالبات بانتخاب
النساء للبرلمان ، و (نا) ضمير يعلم به ربنا وحده ، وما
دام في علم الله وحده فليس لثني ان يتعرض
للبعث في حل هو في محل نصب أو في محل
جروني ، أرفوار موسيو !

مروف النراء

يا - أيا - هيا - أي - الهمة - هست - وبكا
والحرقان الاخيران نسيهما مدوتو علم التحو

لا يمكن اجتماع

النور والظلام الجوع والعطش
البرد والحرق الحية والبريطة

على انه

الحمد لله على ان آدم لم ينتحر عند طرده من
الحلة ، ولو انتحر لما ولدتنا حواء

والحمد لله على ان سفينة نوح لم تغرق في
الطوفان ، ولو غرقت لهلك آجدادنا ولم يخلقونا
والحمد لله على ان الارض لم تحتل توازنها
حينما وقعت الشمس ليوشع ، ولو اختل توازنها
لا نتوت في الفضاء ولم يبق لها أثر ولا كان لنا
وجود الآن

والحمد لله على ان البراكين تتور بين حين
وآخر وهي الاقواء التي تنفث بها الكرة الارضية :
ولو انكمتم نفسها لانفجرت بنا

رهانه

ثلاثة لا بد منها ولا رابع لها ، الاكل ،
والشرب ، والنوم ، فمن وجد لها رابعاً فله كل
ما معي من النقود

أشهر الشائعين

أحمد مظلوم باشا ، حسين رشدي باشا ، أحمد
زكي باشا ، يحيى ابراهيم باشا ، محمود سليمان باشا ،
الشيخ الزنكلوني

أشهر الشائبات

اسمع في أذنك لكي لا يسمعي ، هن ، . . .
و . . . و . . . و . . . و . . . و . . .
فهمت ! لا تقل اني قلت لك !

مساب

٣ + ١ = فرنك

٣ + ٢ = شان

٣ × ٢ = نصف طقم

١٠٠ ÷ ٥ = ريال

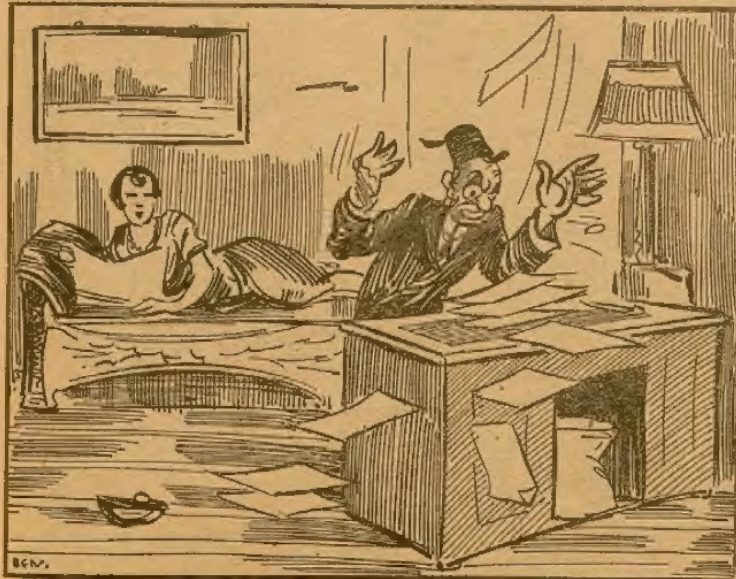
٥ × ٦ - ٨ = دوزينه

مشاهير الكتاب

حسب طول القامات بالاصطلاح الفرنسي
الاستاذ عبيد القادر المازني اكساتيغو
accent aigu الاستاذ فكري أباطه اكسانجراف
accent grave الاستاذ عباس محمود البقاد
اكسانسير كوفليكس accent circonflexe

الاعلام

بدعي الاطباء ان الرقيا التي يراها الناس
مجموعة ملفقة من صور مناظر متعددة يراها وهو
يقظان قبل نومه في يوم أو عدة أيام أو عدة
سنين ، ولكني رأيت في منامي أمنا حواء نجر
أبانا آدم ونخرجه من الحنة لبشري لها خردوات
من الموسيقى مع اني لم أر أبانا آدم وأمنا حواء
في البقطة لا في شارع الموسيقى ولا في جزيرة
قصر النيل



الزوج : انا عملت قصيده وتميت لما خلصتها ، مش لاقبها على المكتب . يكونش الولد أخذها حرقها ؟
الزوجة : والولد راجح يحرقها ليه ؟ ده ما يرفش يقرأ

قراءة الكف



اللورد لوبد - هاني كففك . بدي أقرأ افكارك
مصر - اذا كنت مغربي والا انجليزي اللي في ضميري مش متنازله عنه



أخبار وحوادث

سافر المندوب السامي يوم الجمعة الماضي الى
التل الكبير فطلعت له عقاريت قتلى الحرب
المرأية وعمل معهم حسن تفاهم

طلبت وزارة المعارف من مجلس الوزراء
إبقاء المدرس جابر سميت في وظيفته مدة سنتين
آخرين لأنها لا تستغني عنه لعدم وجود أمجلين
في أمجلترا

كان يوم الخميس الماضي موعد الترشيح
لعضوية مجلس الشيوخ في ديروط فإرسلت
الأحزاب عدة أزيار قناوي للترشيح

وفي ناظر حطة مصر الى درجة وكيل أول
لادارة سكة حديد الوجه القبلي ومنح لقب
أكبريس

اتهي مندوبو مصلحة الصحة من تلقيح
مواشي مديرية جرجا وسيحضر التجار تلك
المواشي لتلقيحها على الجزاوين تمهيداً لتلقيحها
علنا

أمرت محكمة جنايات طنطا بالقبض على زوج
الستين ورموه في سجن داهية

يفكر السكرتير القضائي للمستشار المالي في
الاستقالة وستعطي اليه المسكافة اللازمة فترجوه
بجدية المدة

استدعت وزارة الزراعة مفتشي خلط القطن
وأمرتهم بزيادة التيقظ لمنع خلط القطن بالدخان
السائب

أنغمي على أحد الوطنيين في الطريق بحجة
حطة الماصة قادركه رجال الاساف ووضعوا على
أنفه منديلاً عليه نقطة من شم الغرام فافاق
وهو يتنسم

قررت وزارة المواصلات إبدال بابورات
السكة الحديدية الضيقة ببوابورات سيرتو
تألفت لجنة لفحص تفقعات القورتنينات

البيطرية وعند عقدها أول جلسة بيطرية أوقفت
جلستها خمس دقائق احتراماً لذكرى حمارة منبقي
أصدرت وزارة المعارف قراراً بمواعيد
الامتحانات فشرع الطلبة في مذاكرة « الفوت
بول » و « السباحة » و « الموسيقى » و « التمثيل »
و « الجباز » و « الدو » و « شد الجبل »
وصلاة النبي على قصتنا وعشيتي

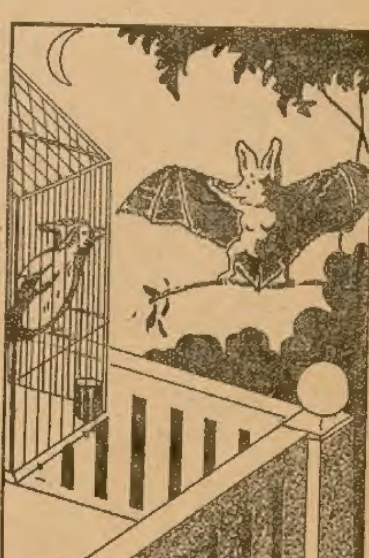
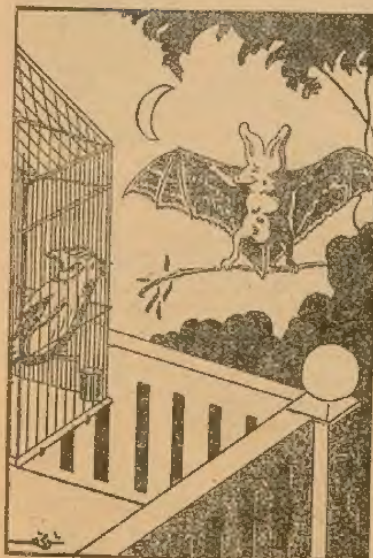
من أهم مافي قضية المصل الكباوي ان الثيابة
قبضت على ضابط كلية الطب لفحص ذمته
باشعة رتجن

عزمت مصلحة التنظيم على توسيع بعض
شوارع الماصة وغرس الاشجار على جانبي
شارع التريمة

كتب أحد الأطباء كلمة يقول فيها ان النظر
الى القمر وقت خسوفه يتلف البصر أو يمي
اليون فنشرت الصحف ذلك بعد خسوف القمر
يوم تحذيراً للجمهور من « العمى يا بدر »



نواير الفيلسوف ابزوب - البومة والبلبل



قالت البومة لبلبل ما لك لا تصدح الا في الظلام
قال اني بالنهار بعد ما حبسوني أجدهم حرام
قالت البومة لبلبل ما لك لا تصدح الا في الظلام
قال اني بالنهار بعد ما حبسوني أجدهم حرام
قالت البومة لبلبل ما لك لا تصدح الا في الظلام
قال اني بالنهار بعد ما حبسوني أجدهم حرام

المشهورات

قال علي بن الجهم :

عيون المهى بين الرصافة والجسر
جليل الهوى من حيث أدري ولا أدري
ألا اغلقوا الشباك فالجو بارد
وهذا الهوى الشتوي في جتي يهري
وما بالهوى العذري داني وأما
هواء الشتاء هو اللي رايح ياخذ عمري
ولا بطلو أيام الصقيع يصوني
ويحفظني في الليل حين أجي وخري
ألم تزعوا أن الحروب هي التي
بها صارت الأتواب غالية السعر
وها قد مضت تلك الحروب فإنا
نرى من تجار السوء قاصمة الظهر
ويا ليتهم خلوا القماش كويساً
يسرك في طي ويريضك في نشر
ولم يحبلوه كهيئة لو ليست
يشيط وعند القلع عزه دغري
إذا أفاف الإنسان م البرد فاعذروا
فأش اليومين دول يجلب البرد في الحر
ولو كنت باشا كنت في البيت ناعماً
أقرض كشافاً إلى ساعة الظهر
ولكنني زي ما أنت شايف
على شفتي أمحي وأخرج من بلدي
لقد كنت عند «استن» أدخل أشتري
جواكيت م العال اللي تبقى مدى الدهر
وأخذ منه جاهزاً ما أعوزه
بشتو وان غلوه فهو «جنيه مصري»
فان سألوني الأصدقاء فاني
أطس لهم سعراً وأدخل في القشر
ومن «ماير» ياما اشترينا جواهرأ
ولم نختوج للترزي ينفع بالتر
وها نحن أما أن نفصل بدلة
لما نحن يا صاح أكثر من مهر
وأما بقاء في الشتاء برعشة
تشيلك من شبرا لبوابة النصر

شاعر الفظاظ

تغزوات

بحارست (رومانيا) في ٨ ديسمبر - التي
رئيس الوزراء يسانه الوزاري وقال فيه انه
سيحافظ على النظام وطلب الموسو ماتي رئيس
الحزب الوطني حل البرلمان لانه لا يطالب باوغندا
ومصوع وزيلع وهر

باريس في ٨ ديسمبر - احتج أحد النواب
الشيوعيين في مجلس النواب الفرنسي على قسوة
الحكومة في معاملة الشيوعيين فوعدهته الحكومة
بانها ستبديهم بكل رقة ولطف

باريس في ٨ ديسمبر - منح مجمع غونكور
الملي جائزة السنوية للموسو موريس وسدو
مكافأة له على كتابه «عصر المأمون»
هافاس

لندن في ٨ ديسمبر - اقترح المستر مكدونالد
على مجلس النواب أن يلوم الحكومة على تراخيها
في معالجة الحالة في «صناعة الفحم» فرفض المجلس
اقتراحه و«خلّى نهاره زي الزفت»

وشنطن في ٨ ديسمبر - لا يبلغ الخبزون من
الذهب في الولايات المتحدة أكثر من تسعمائة
مليون وعشرة ملايين جنيه من الذهب كان
الله بموهم

جنيف في ٨ ديسمبر - رفض الموسو بريان
دعوة السنيور موسوليني الى الفداء لانه كان يريد
أن يطعمه مرقة قول نابت زيت خروع - هافاس



هو : اسمي ، اذا خالتي كلامي والله أبوسك
هي : مش سامحه كلامك . أما أشوف ما تعمل إيه ؟

هو الوحيد الذي يملك الحكم فيما اذا كان يستطيع الكلام أم لا . فسكوته كان لديهم بمثابة نقطة ارتكاز للموافقة على طلب التأجيل . . .

الدكتور محبوب يزفر

مذخور والله . أ كثر على خطبة العرش أن تأخذ من وقت المجلس جلسة أو جلستين أو ثلاث جلسات ؟ أليست هي أهم استعراض لسياسة الدولة ؟ إذن كان من حقه أن يتوجع عندما حُجر عليه في الكلام . وبالأخص في التماون ومنايع النيل ولقد كانت حالته يرئ لها عقب الجلسة في قهوة الشيشة . ولكن هوّن عليه أنه التي خطاباته هناك بين « الزبائن » . . .

ملحوظة

لاحظنا أن أوراق الدعوة « لحفلة الجيش » موجهة من « المفتش العام » استبكت باشا . وكان يجب أن توجّه من معالي وزير الحرية . أليست الحفلة عامة هامة رسمية يشرفها جلالة الملك ؟؟

سينا مصر

للدروس . وكفى آفة المؤمنين شر القتال . . .

مطلب العرش في المجلس

مهما قيل فلا نطن أن الاغلبية في المجلس كانت تكره المعارضة . بل نعتقد اعتقاداً جازماً أنها تراها من الضروريات . . .

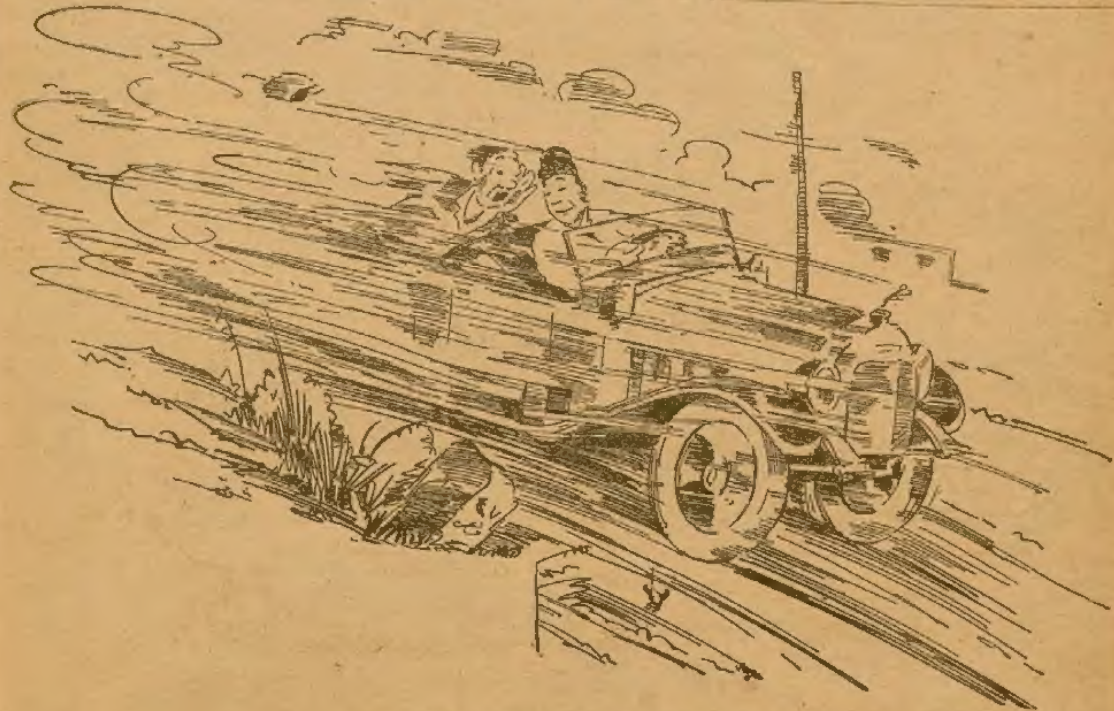
وقد لقت النظر تأييد الاستاذ ماهر . والدكتور حامد محمود . وحفي بك محمود . لاقتراح الاستاذ فكري أباطله الخاص بتأجيل الرد على خطبة العرش حتى يقضي رئيس الوزراء ببيان عن المحادثات . وظنوا هذا خروجاً على حكم الاغلبية ولكن الذي نتقده أنهم عارضوا لانه كان على رئيس الوزراء ان يتكلم باعتباره انه

الخلاف بين الطلبة

كل وطني غيور يأسف على الخلاف القائم بين الطلبة . وسيكون الطلبة قريسة هذا الخلاف فتضيع منزلتهم في نفوس الجماهير من جراء تلك المهازات التي تقرؤها كل يوم . . .

وهأنت ترى أن الجرائد التي كانت ترتجف من كثرة الطلبة وتبادر بنشر بياناتهم قد أهملتهم الآن إهمالاً عادلاً ومن لا يعرف قدر نفسه لا يطلب الى الناس أن يعرفوا قدره . . .

واحدة من اثنتين : إما أن تقضوا الخلاف « في السر » وتظهروا متحدين دفعة واحدة وإما أن تسدلوا الستار على حاضرهم وتلتفتوا



الاول : استننا ، احتادلسنا واحد ، وقف الاتمبيل اما كشوف جرى له ايه
الثاني : بلاش عطله ، بكره تقرأ عنه في الجرايد

فهل هذه حيلة جديدة وأثر من آثار زيارة البوارج
البريطانية في العام الماضي؟ وهل تم استقلال الانكليز
بشؤون الجيش... أم المسألة «غلطة مطبعية»؟ ...
فضيحة العمل الكبارى

لا تكرر أنها فضيحة . وفضيحة مصرية .
ولكن هل تصلح أن يتخذها الانكليز سلاحاً ضد
كفاية المصريين . وذم المصريين ؟ ...
من حسن الحظ ان فضيحتنا تسير جنباً إلى جنب
مع فضيحة قضية الجاسوسية الانكليزية التي تشغل
الدوائر الانكليزية القضائية ... وجنباً إلى جنب
مع فضيحة أوراق البنكنوت الفرنسية المتهم فيها
أعضاء شيوخ ونواب ... ومع فضيحة قضايا
الزيت في أميركا المتهم فيها شيوخ ونواب ...
اذن فضيحتنا أخف من فضائحهم فلام التشجيع
والحال من بعضه ؟ ...

وما رأي الانكليز الكرام في القبض على
المفيع الشريف التي التي القس «ياكون» راعي
كنيسة معروفة في لندن بتهمة بيع المخدرات
في الاسبوع الماضي ؟ «ابلوها» واستكوا ...

عمرات السلطات الثلاث :

حالة الملك يعطف على رئيس الوفد ويستقبله



السيد : ديهده : فين التلون يا بنت ؟

الخدمة : يا سيدي جارتنا قالت لي انها بدما تتكلم فيه حلتته ووديته لها

النواب ... إذن الجوصاف بين السلطات الثلاث .
والمفاوضات تجري في القضية المصرية ... ويقال
انها قطعت شوطاً بعيداً وأنهم - الآن - فعلاً
يمهدون للتفاصيل ...

فاذا لم تتجع والياذبالله ، ألا نطلق « حسن
النظام » كما هو البدعي المقول ...
في عرضك « يا أستراليا » : رقي شوية ...

تفعلت السفر

صمم عزيز عزت باشا على الاستقالة . ويتربص
على هذا حتماً إجراء تعيينات وتفعلات ؟ من
سيترشح في ذلك المنصب القذ : سفير لندن ؟
عدي باشا ؟ دوما ... ولكن دولته دائماً
يرفض ... صدقي باشا ؟ لا . لا نطن الوفد
يؤيده ... نخري باشا ؟ دوما ... بل الغالب
على الظن . فاذا صح هذا تمين واصف غالي باشا
سفيراً في باريس ...

ولشأت باشا وطهران ؟

ويقال انه دوما عين وجه باشا في الشيوخ .
ثم تحصل تفعلات ويتولى نشأت باشا احدى
الوكالات في القاهرة . هل يقل هذا ؟ كل
شيء ممكن

مطلع



صبي البقال : يا سيدي انما افتدش اشتغل معاً كم بقى

البقال : ليه يا اخي ؟

الصبي : مراتك لدهنتي قلدين على وني

البقال : بلاش حبيب ، بقى قلدين اثنين وزعلان ؟ امال انا اقول ايه ؟

ترك الباطو مع ناشد أقندي وخرج مسرعاً واستبطأه ناشد أقندي فلأخذ الباطو على ذراعه وذهب إلى منزله

حادث يتكرر كل يوم

مقدمة

(٤)

ناشد أقندي - أين كنت . كيف تركني في النادي وتخرج من غير أن تخبرني ؟
محمد أقندي ث - وأين الباطو ؟
ناشد أقندي - عندي في البيت . اذهب وخذه فاني أمرت الخادم بأن يطبقه حين تطبه
محمد أقندي - أرسله مع الخادم
ناشد أقندي - لا يستغنون عنه في المنزل

اعتاد محمد أقندي ث أن يتابع ما يحتاج إليه ويدفع شيئاً من الثمن ويقي شيئاً وتراكم عليه بقايا أمان الأشياء التي يشتريها من التاجر الواحد حتى يكون عليه له دين كبير ، ويطلبه التاجر فيمطل فيمنع ذلك التاجر من معاملته ويطلبه كلما رأيته فيقطع عن الطريق الذي فيه دكانه اجتناباً للشجار والفضيحة ، ويأمل تاجراً آخر في طريق آخر إلى أن يكون عليه له مثل ذلك الدين فيقطع عن طريق دكانه ويتحول إلى تاجر ثالث في طريق ثالث وهكذا

(١)

جلس محمد أقندي ث وناشد أقندي ث في أحد الأندية وقضيا ساعة في الحديث وفيها هما يتكلمان جاء خادم النادي إلى محمد أقندي ث وقال له إن التلفون يدعوه فقام إلى التلفون مسرعاً وترك الباطو

(٢)

محمد أقندي ث - آلو آلو
التفون - تعال حالا ... أنا علي أخوك ...
لا يجوز أن أخبرك بالتلفون ، حين تجيء تعرف ، أسرع

خاتمة

ضاع الباطو



النواب :

الآن وقد استقر الحكم الدستوري في البلد . الآن وقد ثبت الموظفون الدستوريون محل الثقة في وظائفهم . الآن وقد عرف كل من المسؤولين عن التشريع والقضاء والادارة اختصاصه . هل لكم سادتي النواب أن تخففوا الوطأة عن الموظفين فلا تثقلوا عليهم بالطلبات و « الرجوات » ؟

وظيفكم التشريع والاشراف : فاشتغلوا في الصباح في عمل لجان المجلس . واشتغلوا في المساء في جلسات مجلس النواب . واهجروا أبواب الادارة لتفرغوا لعملكم العظيم ... وحذار أن تنقصكم الشجاعة الادبية : قولوا بكل جرأة للناسخ الملح طالب الاستثناء : طلبك غير عادل ونحن نربأ بأنفسنا أن نكون وسطاء في غير العدل ...

علموا الشعب كيف يميز بين الجائز وغير الجائز والممكن وغير الممكن . توفروا على أنفسكم العناء . وتباعدوا على القيام بالواجب في جميع الانحاء ... « زرع »



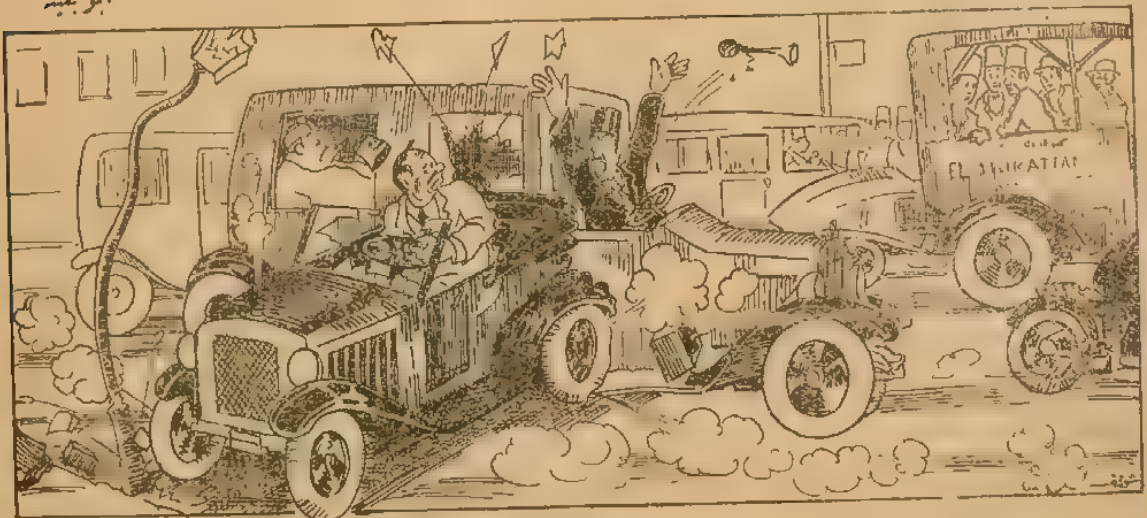
الاب : الآن فرغنا من الأكل ، كنتي حايظه تقولي إيه ؟
الابنة : كنتي حايظه اقولك انه كانت في اكلك ديانة

الابنة : بابا ... بابا ... بابا ؟
الاب : قلت لك لا تتكلمي على الاكل

رزق جاي له . وهو داله !!

لما قالوا خذ وحال تعرفوش ده (حلل) ايه
(حلل) الكفر المفضل بكرة يصنع من عتبه
كنتوا مين في غمه عسه كنتوا ليه ساكتين عليه
دي حياه الناس و ايده عاليه والاھل داليه
من زمان ياخذ رشاي و اتوا مش داوين بحاله
الجلد معذور يا عالم رزق جاي له . وهو داله
لتحليز بكرة يملوا كاش يحصل من ده حاجه ؟
لو يكون قاعد بداله انجليزي او خواجه
ده ولي صاحب كرامه والولي لو مات يعيش
من كراماته يطلع قول مدس م (الحشيش)
يقلب الافيون لسكر والكوكو يصيح كين
والهوراين لو عسه يتبدل حالا بيتين
لو يموت نعمل له قبر زي سيدي الاربعين
بس في سجن المحافظه وپرورها السجابين
أرصا بدال رمل أصفر يفرشها كوكابين
والحشيش فالارض يطرح أما ليله لربعين
يملاوا حضره ويقروا (ما تيسر) م القانون
واللي فيه القسمه رضه يمشه يه الزبون
فكره عال بالذمه واللي يظبطوا وياه جرام
محبسوه يدخل يقدم شمه حلوه للقسام
أبريقينه

في دواوين الحكومه الف صف من البلاوي
من عرض أو محسوسه أو دسايس أو رشاي
اللي ينهب واللي يسرق واللي يشقطنم الوسيله
يمه مال والدنيا سايبه يا حلاوه ع التكميه
الرئيس يسطي قريبه أو نسيه ميت علاوه
واللي مطلوع ري حلي والا حاك « الحلاوه »
واللي بده يملأ حبه يبق ع التانين جاسوس
أو يكون واسطه عجه أو يكون واسطه فلوس
أو يكون يقرب لنائب والا عضو من الشيوخ
والا يتبع كل رئيس ليل نهار يمسح له جوخ
والا محسوب زفت باشا والا محسوب فرد يسه
والا محسوب واحده هاتم تنمز الرئيس عليه
اللي يدخل ف الحكومه قول له أهلاً . انت جيت
خش واطبق ف الخزينه واقفي عزبه واني يلت
مين ح يتكلم ويفتن كل واحد له عيوب
مين مهوش عمال يعي مال ويدفس ف الجيوب
واللي عارف كل حاجه رح يفرق من سكوتيه
بده يتكلم وخايف قوت عياله بروح وقوته
شوف رئيس معمل كياوي يعني له مركز كبير
له ماهيه عال ونفسه أوطى من نفس الفقير



السواق الذي خلف : كده رجعت لورا صدمت أتيميلي ؟ ما تعرفش تدي اشاره انك راجع لورا
السواق الذي قدام : مش انا اللي رجعت لورا ، ده الاتيميل بتاعي

ما قولكم



فتاوي الفكاكة

الجنس اللطيف

لماذا يسمون النساء « الجنس اللطيف » وهل هذه الصفة تشمل كل نساء العالم من سودانيات وحبيشيات وبدويات أو تقتصر على المتمدنات ؟
حلوان
« الفكاكة » السودانيات والحبيشيات والبدويات من الجنس اللطيف أما هؤلاء اللواتي يذفن وجاهلن المرأتهن الجنس الحسن ، برغم المدينة ، وأما الرجال فأنهم الجنس المسكين

مصيدة الفيران

من الذي ابتكر صنع مصيدة الفيران ؟

مستمع

« الفكاكة » اخترعها يوحنا بن اسحق ابن المعلي البصري وكان رفاة في كاظمة من بندا وأهداها الى الامين العباسي فاستخى بها عن الحرية وأمر له بكل ما تصيده من الفيران فكان خدما قصر الخلافة يحملون الى يوحنا بن اسحق أكثر من مائتي فأر مكافأة له على اختراعه كما في كتاب اختراعات العرب للعلامة الفشيوطي من علماء القرن الآتي ، وقال صاحب كتاب « المبتدأ والخبر » ان الذي اخترع مصيدة الفيران رجل كان في بيته فيران كثيرة

عشرني

هل أنت كشماري شابل تضحك الناس وحياتك مننصة وعشرك سيئة ؟ إياك والكذب فاني أرسلت عصفورتي لاستطلاع أمرك

منوف شفيق خنين نادوس

« الفكاكة » لو لم تكن عشري حسنة ما طبع الناس في وتصصوا علي حياي ، أنا يا ابن أخي دائم الكدور لا أهنأ أكثر من أربع وعشرين ساعة في اليوم

طالب مسجون

أنا طالب ثانوي ناجح في دروسي وسني سبع عشرة سنة وأبني يعني من التسعة بعد الظهر وقد تضايقت فما العمل ؟
ي . و .

« الفكاكة » أبوك يخشى على أخلاقك الفساد فاشكره ، ولكن تطلق معه في طلب أجازة التسعة بحيث لا تزيد عن ساعة أو ساعتين في اليوم . فتح الله عليك وأبني لك أباك

هل هم برابرة ؟

لماذا يقول المصريون عن النوبيين « برابرة » وهم مصريون مثاهم لم يخرجوا عن حدود مصر ، فإذا كان من النوبيين خدما فن المصريين خدما كذلك ، وإذا كان لجهل كثيرين من النوبيين فالصاعدة مصريون وهم أجهل ؟
م . ج . نوبي
« الفكاكة » البربري المتوحش وليس النوبي متوحشا ، فقولنا عن النوبيين برابرة قلة أدب ، والحق علينا لكم ، وهات واسك أبوسها بشرط ألا تكون أقرع

شيء عنى

ان كان أبوك طبيب قل لي أجوزه أمي بأذنك يمكن تحيب بعد التسعين من عمرها واحد ذيك
أ . ص

« الفكاكة » بعد استئذان أبي بيئنة زجالك

الفكاكة يا حضرة أ . ص

أبوي مات جوزها لي تبقى عجوزة وعجيز جز يمكن تحيب واحد ذيك نجيب له فسق وبقزقز

عجائب المخلوقات

طفل في الثالثة من عمره يمارس أخيه الرضيع ويعقر ملايسه وبرانس ويأقها من التوافذ ويقترح دفعه إلى الشحاتين ليسترخ منه وتشد عليه الفيرة فتؤثر في محته فإذا ترون فيه ؟
أ . م .

« الفكاكة » لا بد لهذه الفيرة من سبب

فأتم يحملون كل عناشكم للصغير ولا تخصون هذا الطفل الكبير الا بالقليل منها فان لم يكن هذا فاجبروا طفلكم ان أخاه الصغير هو الذي يبيض له البيض ويخرج من بطنه الحوى فيحبه وقد يسمع الله منك فيبيض ابنك وتتخلصون من غلاء البيض

استعارات جديدة

لماذا يقولون « هذا عين الصواب » ولا يقولون « رجل الصواب » أو « رأس الصواب » ؟
ابراهيم كحيل

« الفكاكة » الذي يدل عليه بطن الحفيفة وتهضمه معدة العلم ولا يأباه أهب الفوق أنك قد أمسكت بأذن اللغة فقل ما يخطر بزمان بالك ولكن اجعله سرا لا تطلع عليه غيرك والله لا يسببك

مول المذاكرة

مجلات « دار الهلال » على الاخص تضعيني في فرصة الاستذكار كل يوم مع العلم بأني سألتحق بامتحان الكفاءة ، افقلوا الادارة حتى ينتهي الامتحان جلال الدين شكري
« الفكاكة » يا بني المذاكرة لا تكون الا بالليل ، وادارة الهلال (وملحقاته) تعلق ليلا ، فالك تتجني علينا جناية انصرافك عن المذاكرة ؟ ذاكر بلاش أو نطه

علم الرقص

أحب فتاة تحبني وتشرط في زواجي أن أتعلم اللغة الفرنسية والرقص فأين أتعلما ؟ سيكون « الفكاكة » أما اللغة الفرنسية فأنك نجد ألف مدرسة تتعلمها فيها ، وأما الرقص فتعلمه عند أحد القردانية

الماسين وبرأ

مصنفات حديثة لا تقرب عن الحقيقة

علم . د . بابيس . اساور

عقود . بانثاقيات . هنوتم

المطبوعات الماسية من ستودر محل

عيطه اجوان

بشبع الفسوخ منشرة بمس

شيء يعلى

أتى ابن عمه والذي المدعو عبده من البلد ليقضي شهراً في ضيافتنا ولكنه لم يمض من هذا الشهر سوى بضعة أيام ثم قفل راجعاً من حيث أتى أخذت والذي توتني وترموني بقوارص الويخ لاني في زعمها كنت السبب المباشر في هجرة ابن عمها قبل الاوان لما أبدته نحوه من قلة الذوق وعدم الانسانية ويشهد الله ورسله المظهرين بأنني لم أقبل شيئاً ولم أقل كلاماً من شأنه إثارة غضب عبده الا وكان لي الحق وثلاثة أرباع . فعبده هذا من الاناس المصابين بمرض الفناء الاسئلة الباردة الباغية من غير انقطاع فهم لا يفتأون يسألون مناسبة وبدون مناسبة الى أن يزحفوا ارواح غضاياهم ومع أي قرأت لبعض الفلاسفة الجصاص أن خير طريقة للاجابة على أمثال هذه الاسئلة هو سد الخنك أو السكوت التام . ولكنني بالاسف اعترف بأنني طاجز تمام العجز عن ضبط لساني وامتلاك أمة عواطفي في الرد . . . أنها في الحقيقة لموهبة ثمينة ومنحة إلهية عظيمة قدرة بهضمهم على الصبينة وإبتلاع ريقهم إزاء هذه الكوارث أحسدكم عليها كل الحسد

أمة

قالت لي والذي بأنني كنت فقط قليلاً عندما هكت عليه في صبيحة يوم الجمعة الماضي واني أنذكر بأن الحكاية كانت بسيطة فاني سمحت مبكراً وقلت بأنني ذاهب الى الجزعجي ولا سأل عبده كعادته ماذا سأصنع عند الجزعجي أجبت بأنني سأخبر ضرمي . ولما حاولت النزول من السلام زلت قدسي وهويت متدحرجاً الى آخر البسطة ولما نهضت أنفض ملابسي وأتحقق ان كانت ساقبي المنيق أو يدي اليسرى هي التي كسرت أسرع بإسلامته سي عبده وأطل من فوق يتساءل : هو أنت وقت ؟ فقلت لا لا ما وقعتش . انما دائماً أنزل السلام كده !

وقس على ذلك من أنواع الاسئلة والاستفهام فادأ رأني أقرا سأل ماذا تفعل ؟ واذا رأني أكلم قال أنت كتب ؟ هذا عدا الاسئلة السياسية والاجتماعية التي يسبحز البرلمان عن الاجابة عليها وكانت والذي ترجوني لاجل خاطر عمتها

التي غنت بتريتها بأن أطول بالي عليه وأن أعامله بكل رقة ولطف

في الضمير

الح علي مرة بأن أترحه في سيارة فاستعرت سيارة أحد أصدقائي وأتيت بها الى المنزل فلم يكن رايها حتى سأل : هو ده الانومويل ؟ فأردت أن أجيبه بأن هذا وابور سكة حديد ولكن أسرعت والذي بالحديث عن الطقس وجماله . ولما دكينا وسرت به قليلاً سأل مستعجلاً : تصرف تسوق الانومويلات ؟ فأسرعت والذي أيضاً بسؤاله عن عمتها واذا كانت قد تماقت من الاغلوزا التي أصابتها وعن حالة البقرة الصغيرة ومحصول الاذرة والبصل . سرنا في طريق الاهرام حتى نوسطناه وما أشمر الا والسيارة تقف على حين فجأة لحل أصاب آلتها فزلت أتفحصها ووجدت من الضروري أن أرحف تحتها وقد كابدت مشاق عظيمة في العمل من تمرغ على الحصى واستنشاق الرغام فضلاً عن تلوث ملابسي الاليفة ولكن عنيأ حاولت معرفة علتها وأصلح ما أصابها مع ما أبدته من الجهد المتواصل لمدة نصف ساعة ولما أعاني التعب وأخذت مني الجهد وتصعب العرق من جيتني أنهاراً وشرحت بأنني سأختنق تحت السيارة خطر لي أن أخرج



الذكور : فرش تناك ١٠ اندرش أموك لك عن سيرة منك . لكن في لي . . . من التي تحب آشوه ؟ المريض : أحب آشوف حكيم فبرك

لاستريح قليلاً وحينئذ نزل صاحبنا من السيارة وانحنى نحوي مستغماً : هو حصل للانومويل حاجة ؟ فسئلت وصية والذي ونسيت عمتها وابن عمتها ولم أتأكد أن قت كالبيركان التاز وانفجرت فيه كالغنية قائلاً : لا أيها المفل لم يحصل شيء . . . أليس لك عينان تبصران وأذنان تسمعان وقلب يحس وينبض وهل خطر لقلبك الوسخ بأنني منبطح على ظهري طول هذا الوقت على هذه الاوساخ والاقدار أستنشق الغاز وأبتاع الأتربة ليجرد القسحة والتسلية أو تفكر بأنني نوع جديد من الالامب الرياضية ؟ ألا ترى ملابسي الملوثة بالزيت والالواح ومع كل ذلك تسألني هو حصل حاجة ؟ أما جيان صحيح . . . لا يا حمار ما حصلتي حاجة . . . فقط تستضي هنا ليملك السوداء هذه لان السيارة ترفض السير وأنت عليها

هذا فقط ما أذكر أنني قتته ولكن والذي تؤكد أنني قلت أكثر من ذلك وان جيتني كانت مرجعة واني كنت كالوحش المقرس وأنها مسجبة شديدة الإعجاب بشهامة سي عبده وعلو نفسه وما أظهره من اللطف والمجاملة فتحمل كل هذه الاحانة برحيب صدر وكرم نفس ولم يتأزل ويرد لساني الى حلقومي

سرعة الرميل

وبعد أن أسقط في يدي وفرغت جيبه جيلي ومقدري لم أر مناصاً من جلب عربة كارو تقطر سيارتا العاجزة الى المنزل وفي صبيحة اليوم الثاني نهضت من الفراش وأخذت في حلق ذقتي ومن سيئات سي عبده الاخرى قيامه مبكراً ونحواله في غرف المنزل جميعاً فلما دخل عندي ورأى رغووة الصابون تقطلي خدي الايسر وقطع القطن المديدة ملصقة في خدي الايمن سأل مستعجلاً :

أنت بتحلق وجرحرت روحك ؟

فأجبت قائلاً : لا أنا اشتعلت بمثل وهذا الذي أعمله هو (المكياج) وأما هذه الموصى التي تراها يدي فان دوري يقضي بأن أذبح بها رجلاً غيباً يزعمني دائماً بأسئلته السفيفة الباغية : -

فظهر اليي يبرود وقال : ليه هو أنا زعلتك في حاجة ؟ طيب أنا مروح بقى أعوذ بالله . . . رايح أطلق والله مركزوك

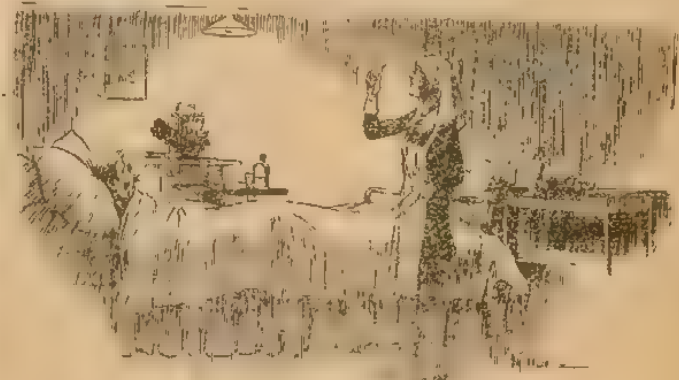
الفكاهة

في الخارج



[في أعلى]

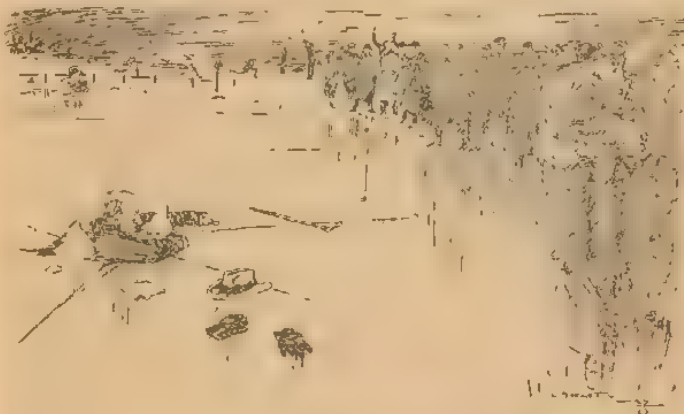
هي - ابي جورج يشتغل في محك يا مسترجون .
اعمل معروف خلي بالك من
هو - هو جورج ابنك ؟ ده ابله الي ماتت اخذ
مقايضه عشان امه ماتت ! (عن نيويورك اميركان)
| الى اليسار |
المتل - (وهو يفرق) هذه اول مرة يتخرج على
بيها جمهور كبير (عن لندن اوبينيون)



المرض - كام درجة الحرارة يا دكتور ؟
المرضة - يا دكتور ما شفت درجة حرارة مرتفعة كده . . لا ما اتولس لك احسن تتعوض
(عن لندن اوبينيون)



الزوجة - مالك متفرقت هاتج كسرت الدنيا كده ليه ؟
الزوج - رئيس تحرير الجريدة حار ؟ كتبت مقالة في ضبط المواقف والحلم وحضرته رفض
نصرها . منفل . حار . . .
(عن ياسنج شو)



(١٤)



تاج رومانيا
ملك رومانيا « الطفل » - بابا عايز ياخذ بونيطه
(عن ليتري ديست)

يمكن الاستغناء عن السكر لقلائه منه باستعمال
القصب طول مدة الشتاء وفي الامكان عصر عقلة
قصب على عشرة فناجيل قهوة واعصر عوداً من
القصب على حلة الفالودج - باللوطة - مثلاً
وهكذا

ثبت ان الجاز « زيت البترول » ينظف
الملابس من البقع ، فاذا كانت ممدتك غير نظيفة
فاشربي فنجال جاز وارقصي عشر دقائق لترجي
الجاز في معدتك فينظفها

حيث ان العرق من الماء الذي نشره ونوى
المشمس يستعمل لتزويق الماء فكل يوم نصف
رطل من نوى المشمس لتزويق العرق حتى لا يوسخ
الملابس

اذا كان منزلكم بعيداً بحيث لا تسمعون مدفع
الظهر فاشترؤا كية من « العجب » الذي يلعب به
الاولاد واضربوا كل يوم « بيسة » في الحائط
واضبطوا عليها سامانكم

يمكنك ان تشتري ألف ورقة يا نصيب
بشرة جنبيات وتكسب كل ورقة مائة جنيه فيكون
لك مائة ألف جنيه في أسبوع واحد

أمني على حياتك في احدى شركات التأمين
على الحياة لكي لا تموت أبداً الى آخر الدهر

اشترى ورقة بوسنة من كل صف من أصناف
طوايع البريد ، فاذا أكتكت مجموعة لا تكلفك
جنيهاً واحداً فاحفظها مائة سنة وعندئذ تبيعها
بألف جنيه

توفيراً للنقود التي تشتري بها زهرة المسيل
يجب على السيدة المتصعدة أن تمنع شراء تلك
الزهرة الغالبة للذوبان ويكتفى بأن توضع في ماء
الفسيل زهرة طاولة

كل شيء والعالم

لقد صدرت بضعة أعداد من هذه المجلة

في دورها الجديد

فوجد القراء في صفحاتها تجديدًا عامًا شمل :

١ - الموضوعات واختيارها

٢ - التحرير واسلوبه

٣ - شكل المجلة وحجمها

فالقارىء الآن يجد في العدد الواحد

من الفوائد مالا يحده في مجلدات متنوعة

اقرأ وقامه تقتنع

خطة « كل شيء »

(١) الاتقان - اتقان في انتقاء مواد المجلة وفي طبعها وتزيينها

بالصور والرسوم ، اتقان يبدو في كل باب وفي كل صفحة وفي كل فقرة

(٢) الإيجاز - بحيث تأتي « المعاني الكثيرة في ألفاظ قليلة » ورب

صفحة واحدة ، بل نبذة وجيزة ، عادلست صفحات عدة

هي خير هدية لأهل الدار

اذ يجد فيها كل فرد ما يفيد وما يتمتع

كل يوم احد - طالع « كل شيء »

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة
الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية -
تجمع أعلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك
على أحدث تطورات العالم السياسية - فيها أنفس
بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« أقرأها بانتظام »

the Pen for the Wise

The "UNIQUE" Pen
MADE IN ENGLAND
A gift for all occasions
Honest value. P.T. 100 but sold at
P.T. 32

احسن اختراع بدون علية حراجية

العين الحكيمة
العين الحكيمة
TUNGSRAM
تجميع جميع الحازن والاخرى خانات

TUNGSRAM

العين الحكيمة
العين الحكيمة
TUNGSRAM
تجميع جميع الحازن والاخرى خانات

شالوه سطحة فراح لك عايط
وتفانص منهمو ساووه راح ساقط

وانطس قضية أمام القاضي
والحكم ببلغ كبير جدا
والحبيب نهارها أناربه فاضي
حيسوه فصار للحرامي ندا
ومن اليتيمين الأخيرين ترى انه محجوز أن
تكون للصديق قافية وللصديق قافية أما العروض
التيانية فغضب واحد أيضاً وأظله من اختراع
بهاء الدين زهير ومنه قوله :
يا من لعبت به شمول
ما أظلف هذه الشائل
لو تحبس في السجن يوماً
هل تملأ هذه الجرادل



الشعر في الفكاهة

الروبيت

من بحور الفرس ، له عروضان ، الاولى
ضرب واحد وزنه :
فعلن متفاعلن فعلن فعلن

فعلن متفاعلن فعلن فعلن
ولا يصنع منه اكثر من بيتين ، فاذا اريد
الاسترسال فكل بيتين قافية ينتقل الشاعر الى
غيرها في البيتين الذين بعدها وهكذا كقولك
يا غصن ثقا مدوغاً في الوحل
سكران مبهلاً كداع البهلي
ان بت على السفلى أنا مش شتلي
السكر يحرق أهله للذل

قد قال « أ - أع » ونام جنب الحائط
وأناه عساكر وجاه الضابط



القاضي : دي اول سابقه لك ، وعشان كده حاشق
عليك ونحبك اسبوع واحد
للتهم : يا حقيرة القاضي افة بخليك . انا حا المحجوز
في آخر الاسبوع ده
القاضي : طيب عشان انت جدد هادي نمتك من
الجواز ، حكمت الحكمة عليك بشهر

بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠.٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠.٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها اربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروف

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسيقى وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

قصص مجا مصورة - مجا محامي



قال له كده. قال دول بيشتين
كاتواح يقوا بداهه كبار
بيضوا والبيض يق فراخ
وممكننا يلقوا لي الدار



وبعد يوم جه الطياخ
وقال له تين البيشتين ايه
قال له تختم شرحه طويل
كفايه مات لي تلاته جنبه



عولس دخل مره لوكانده
وكل بيشتين م السلوق
اكل وقال تين البيشتين
أجيبه لما أرجع م السوق



قال ده صحيح. قال له حكمتنا
عليك بدفع تلاته جنبه
استأنف المحكم وعين
جعا محامي بجاي عليه



القاضي قال لعولس قول لي
البيشدا مش يقفس كتاكيت
ولما تكبر تبق فراخ
تبيض كثير زي البراغيت



قال طيب ما نيش دافع أبدا
قام راح دفع دغري قضيه
ووشوش القاضي وقاله
احكم لصالحني وخد ميه



يكونش عتلك بيخرف
والا يكون ركك عفريت
قال اللي بختون الي يقول
بيض بد سلقه يجيب كتاكيت



القاضي قال شوفوا الجنون
عامل محامي وهو حمار
القمح لما يكون مسلوق
ازاي يا ناس بطلع اشجار



عمك جعا جه متأخر القاضي قال له متأخر
قال بس ابي يدبر غله ف الارض ماشقه ودي تخسر
ليتها م الارض بايدي ويدوت غله مسلوقة
مشان يكون الطرح تمام وتكون متنايله موسوقة